**Из опыта работы:**

**«Формирование социокультурной толерантности**

**у детей старшего дошкольного возраста**

**посредством продуктивной деятельности».**

Ильина И.М. высшая кв. категория

Соловьева И.В. высшая кв. категория

МБДОУ «Детский сад № 44»

ЗАТО Северск, Томская область

В теме сегодняшнего дня мы будем говорить об этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста. И если обратиться к словам зарубежного специалиста по межкультурной коммуникации М.Беннета, который отмечает, что формирование этнокультурной компетентности предполагает введение ребенка изначально в родную для него, а затем и иные культуры. При этом, вначале у ребенка, должна быть сформирована готовность признавать этнокультурные различия как что-то позитивное, которая затем должна развиться в способность к межэтническому пониманию и диалогу.

С 2015г. педагогический коллектив ДОУ реализует программу «Юный Северчанин», которая является частью основной образовательной программы ДОУ. Программа «Юный Северчанин» включает в себя 4 основных блока. Подробнее раскроем блок «Культура родного края». Блок построен с учетом особенностей народонаселения нашего региона, характеризуется его многонациональностью. насыщен интересными, развивающими мероприятиями с включением регионального компонента, такие как народные праздники: «День хлеба», «Масленица – широкая барыня», праздник «Воды и солнца», «Сабантуй», «Ильин день» и др. Все эти мероприятия проходят в нетрадиционной форме и отмечаются с песнями, плясками, своеобразными ритуалами.

Организация и проведение образовательных событий по реализации задач данного блока предоставляет возможность погрузиться детям в мир народов Сибирского края. Все эти мероприятия вызывают интерес и эмоциональный отклик у всех участников образовательного процесса.

Одним из наиболее ярких и запоминающихся событий 2017 -2018 учебного года по этнокультурному воспитанию в ДОУ стал фестиваль: «Многонациональная Сибирь» («Венок дружбы»). В мероприятии приняли активное участие не только воспитанники нашего ДОУ, но и участники образовательных учреждений детских садов г. Северска № 54, 11, 25, 40.

Задачами этого фестиваля были:

* Вызвать интерес у детей, педагогов и родителей к традициям и обычаям народов проживающих на территории Сибирского края, к их к национальным блюдам, одежде, народному творчеству.
* Воспитывать желание жить в дружбе и согласии с другими народами.

Гости фестиваля познакомились с наиболее многочисленными народностями, населяющими Сибирский край, представленными среди воспитанников детского сада: русские, татары, украинцы и др. и, не смотря на их различия в национальной культуре, языке и традициях Сибирский край является для всех Родиной.

Атмосфера на фестивале была очень дружелюбная и добрая.

Фестиваль одна из наиболее эффективных форм взаимодействия всех участников образовательных отношений, предоставляющая возможность приобщения к истокам русской народной культуры, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям народов Сибирского края.

На фестивале были представлены несколько номинаций, одна из них это выставка детско-родительских работ.

Представленный на выставке материал позволил расширить представление о развитии культуры, быта и прикладного искусства коренных народов Сибирского края.

Знакомство с экспонатами на выставке способствовало формированию представления детей о богатстве и разнообразии национальной культуры народов, о жизненных истоках, их народного творчества.

В рамках данного фестиваля наши педагоги организовали мастер-класс с детьми по изготовлению национальных атрибутов, элементов национальных костюмов и т.д. (шаманский посох, тюбетейки и др.).

Данное событие не осталось в прошлом году, его популяризация и значимость и будут набирать темп и перспективу продолжения..

В нашей группе  создан центр Родиноведения, сосредоточен весь необходимый материал: книги и иллюстративный материал для ознакомления детей с родным краем, куклы в национальных костюмах, дидактические игры и пособия по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством Сибирского края. Оформлены альбомы с фотоматериалами, которые отражают жизнь и быт этнических групп.

Интерес к национальной культуре воспитывается не только во время ООД и праздников, но и в совместной, продуктивной и самостоятельной деятельности детей.

Для более качественного усвоения программного материала составлен перспективный план работы с детьми по ознакомлению детей с народным творчеством Сибирского региона. Алгоритм ознакомления детей с народным творчеством включает в себя три этапа:

1. Знакомство с историей народного промысла и выделение основных элементов узора; и освоение этих элементов.
2. Углубление знаний о промысле, выделение более сложных элементов их освоение.
3. Применение детьми полученных знаний в продуктивной деятельности.

Для решения поставленных задач мы используем такие эффективные формы работы с детьми как: беседы, рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстрации альбомов, мини-музеи изделий декоративно-прикладного искусства, выставки детских, родительских работ; просмотр презентаций, видео материалов, дидактические игры, чтение литературного и фольклорного материала способствуют уточнению и закреплению знаний детей о видах и характере народного искусства, взаимодействие с социумом (библиотека, музей).

Вся наша образовательная деятельность строится на интеграции образовательных областей. И включает в себя:

* игровые методы и приёмы;
* сравнение, вопросы;
* сюрпризные моменты;
* метод «погружение в проблему»;
* метод проектов.

Всестороннее развитие детей осуществляется через разные виды детской деятельности. Использование разнообразных методов и приёмов, включение детей в активную познавательную деятельность, делают занятия интересными, насыщенными. Мы не даем детям готовых ответов, дети сами, путём проб и ошибок, делают нужные выводы, находят правильные ответы. Все это позволяет нам сделать воспитательно - образовательный процесс более эффективным и продуктивным, способствует лучшему усвоению материала.

Продуктивная деятельность - вид деятельности, который способствует развитию у ребенка тонкости восприятия и проникновенности в иную культуру народа.

В каждом виде народных изделий они передаются по-своему. Таким образом, опираясь на уже развитое воображение, работа с детьми по ознакомлению их с народным искусством и развитию их творчества на этой основе способствует дальнейшему развитию воображения у детей. Искусство - это память народа. Ее надо сохранить. И не только сохранить, но и развивать. Дети с удовольствием выполняют аппликацию с элементами национального орнамента. Мы стремимся так организовать работу с детьми по народному искусству, чтобы они могли свободно общаться друг с другом и с взрослым, высказывать свое мнение, выслушивать друг друга, обмениваться впечатлениями. Во время работы дети могут свободно подойти к доске, мольберту, столу воспитателя, чтобы лучше рассмотреть изделия мастеров, иллюстраций в книгах и т.д.

Ознакомление дошкольников с народным искусством помогает решать задачи нравственного, патриотического и художественного воспитания. Дети получают не только определенный объем знаний о промыслах, но и углубляют знания о родном крае и его тружениках, не только учатся видеть и понимать красоту предметов искусства, но и воспитывается уважение к труду народных мастеров, гордости, любви к своему родному краю.

Проведя мониторинг по данному направлению, мы выявили положительную динамику. И таким образом мы еще раз убедились, что ведем работу в правильном направлении. И задача нашей работы – учить детей помнить, на какой земле мы живем, беречь и уважать наследие своего народа – действительно очень важна.

Таким образом, этнокультурные ценности являются мощным стимулом обогащения детского развития и воспитания. Народное искусство помогает детям вырасти особенными, индивидуальными и счастливыми.

Так же одной из основных целей нашей работы является вовлечение родителей в этнокультурный образовательный процесс, использование потенциала семьи осуществляется путём:

* Участия родителей в выставках семейного творчества.
* Предоставления родителями альбомов с фотографиями, предметов быта и искусства.
* Участия родителей во всех праздниках и развлечениях с этнокультурной тематикой.

Многие родители выражают желание принимать участие в жизни группы. Они с охотой откликаются на наши просьбы. Они собирают информацию об архитектуре, промыслах народов Сибири, делают зарисовки, фотографии и др. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов.

В заключение хочется добавить, что подобная **совместная работа педагогов с родителями**, на наш взгляд, эффективна и показательна. Как результат – растет уровень посещаемости **родительских собраний, родители** активнее и охотнее принимают участие в **жизнедеятельности** группы и детского сада в целом, материал по изучению родного края усваивается проще и быстрее, **воспитанники** становятся заинтересованными в процессе познания.

Мы надеемся, что наша работа поможет ребенку почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, ведь только в этом случае человеческая цивилизация сможет рассчитывать на прогрессивное развитие.

Если говорить о перспективах нашей работы в данном направлении, мы видим в совершенствовании форм и методов совместного взаимодействия с социокультурными центрами города и обобщении и распространении опыта работы на уровне города, края.

**Список литературы**

1. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). М.: Мозаика – Синтез, 2001. 240 с.
2. Банников В.Н. Изобразительное искусство в национальной школе (методическое пособие. Х.–М.: «Полиграфист», 2005. 62 с.
3. Грибовская А. А. Коллективное творчество дошкольников. М.: Творческий центр Сфера, 2005. 220 с.
4. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство-Пресс, 1998. 214 с.
5. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2001. – №9. – С. 12-20.
6. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005. 196 с.
7. Лукина Н.В. Народы Северо-Западной Сибири. Томск, 2002. 320 с.
8. Сакавичене О.В. Патриотическое воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 34-42.
9. Сирелиус У.Т. Путешествие к хантам. Томск, 2001. 240 с.
10. Соломенникова О. А. Радость творчества. М.: Мозаика-синтез, 2005. 160 с.
11. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2001. 240 с.
12. <https://www.maam.ru/detskijsad/yetnokulturnoe-razvitie-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
13. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2018/10/03/sistema-raboty-detskogo-sada-po-etnokulturnomu>
14. <https://infourok.ru/razrabotka-etnokulturnoe-vospitanie-doshkolnikov-2596791.html>